

2 Stadsmensen

Proosten op het goede leven dat speciaalbier heet



Brouwer Marcel Snater (links) en directeur van Nederlandse Brouwers Cees-Jan Adema proosten met het beste bier van Nederland, de Mooie Nel, „perfect in balans“.



Chef-kok Timothy Wareman (rechts) en Jorik Prins maken de lekkerste hapjes en verheugen zich op de beer-spoom, „die geeft een echt kickeffect“.

DE (J)OPENING



Bier: je hebt drinkers, liefhebbers, brouwers en gekken. Peter van der Arend is het allemaal en vandaag opent hij in samenwerking met de Haarlemse brouwerij Jopenkerk zijn nieuwste proeflokaal: het Jopen Proeflokaal Amsterdam op de hoek van de Lange Leidsedwardsstraat en de Leidsegracht.

Collega-brouwers en andere biervrienden kwamen eerder al tezamen om te proeven en te proosten op het goede leven dat speciaalbier heet.

„Daar gaan we weer!“ begroet iemand Peter bij binnenkomst. En hij gaat zeker weer. Peter is het (hop) hoofd van Morebeer.nl en opende eerder Arendsnest, Beertemple en Craft & Draft. Zijn bierimperium wordt nu uitgebreid met dit nieuwste proeflokaal, dat maar liefst dertig soorten op de tap heeft: twintig van Jopen, zeven wisselende gastbieren en drie eigen brouwsels. Daarnaast worden toepasselijke voorgerechten, „maar geen tapas, hoor!“ geserveerd, „om de ultieme bierbeleving te creëren“. Pils drinkt de enthousiaste bieroloog nooit meer. „Wat is de overeenkomst tussen pils en seks in een kano?“ knipoogt hij. „Both close to water, een grapje van Monty Python. Maar wel waar.“ Dat speciaalbier duurder dan pils is,



hoeft niet zo te zijn. „Voor drie normale pils drink ik één speciale. Je moet het echt proeven.“

De band met Jopen, waar hij ooit zijn biercarrière begon, is heel goed. **Michel Ordeman**, die samen met zijn vrouw **Lydian Zoetman** twintig jaar geleden aan de wieg van hun kindje de Jopenkerk stond, noemt het proeflokaal 'een pareltje in Amsterdam'. „Het is fijn om nu hier met Jopen vaste voet aan de grond te hebben. Hopelijk kunnen we zo nog meer bierliefhebbers bekeken tot de Jopenkerk!“ Peter heeft een verrassing voor hem en onthult een schilderij waar beide heren opstaan, uiteraard met een bierglas in de hand. „Op onze vriendschap, proost!“

Collega-brouwer Maximus' **Marcel Snater**, met wie Peter de Snaterende Arend ontwikkelde, vindt



Bierbarmeisje Samantha tapt alsof ze nooit anders heeft gedaan, „ik moet alleen niet de tel kwijtraken!“

de term 'ambachtelijk bier' eigenlijk beter dan speciaalbier, „het gaat om de manier van brouwen“. Er zijn maar weinig Nederlandse vrouwelijke brouwers, weet hij. „Best jammer, want vrouwen hebben weer een heel andere smaak.“ In Japan zijn trouwens wel veel brouwvrouwen. „Geen idee waarom.“

Chef-kok **Timothy Wareman** en zijn sous **Jorik Prins** steken de handen ijverig uit de mouwen in het keukentje van maximaal drie bij drie. „We gaan als gastrobar voor de beste bier-spijscombinaties.“ De chef houdt van 'gekke combinaties' en zijn ogen beginnen te twinkelen: „We gaan een beer-spoom serveren, uniek in Nederland en reken maar dat het een kickeffect geeft.“

Cees-Jan Adema is directeur van Nederlandse Brouwers waarbij de negen grootste brouwerijen zijn aangesloten. Zijn lievelingsbier hangt af van het seizoen, maar de deze week tot beste bier van Nederland bekroonde Mooie Nel van Jopen is toch wel een van zijn favorieten. „De smaak is perfect in balans.“ Af en toe

Bierkeizer Peter (rechts) heeft een verrassing voor zijn speciale biervrienden Michel en Lydian van de Haarlemse Jopenkerk, „op onze samenwerking!“

FOTO'S RONALD BAKKER

drinkt hij nog een wijntje, „maar ik ben een echte bierdrinker geworden. Het is zo'n fantastisch Nederlands product en het voordeel van cafébier is dat je goede kwaliteit krijgt.“ Geen hoofdpijn dus, „tenzij je er te veel van drinkt“ en zijn wijze woorden: „Drink met mate.“

De samenwerking met kleine brouwerijen vindt hij belangrijk. „Zo hebben we net de Week van het Nederlandse Bier met zijn allen georganiseerd, het gaat ons om de totale biersector en daar staan we voor.“ Dat bierbrouwers geen concurrenten van elkaar zijn, weet Jopens commercieel directeur Lydian als geen ander. „We zijn collega's en helpen elkaar waar nodig. Mist iemand een grondstof? Dan vullen wij die graag aan.“

Ze is 23 jaar samen met algemeen directeur Michel en behalve de liefde voor elkaar, delen ze de liefde voor bier. „Er gaat geen dag voorbij zonder dat we over bier praten.“ Soms doen ze zelfs wel eens bierproefspelletjes thuis. „Dan laten we geblinddoekt iets proeven aan elkaar.“ Je raakt ermee besmet, concludeert ze. „We hebben van onze passie ons werk gemaakt. En zeg nou zelf...“, en ze lacht ondeugend, „bier brouwen is toch véél leuker dan verzekeringen verkopen?“ **I.H.**

TEGENPOOL

Geplukt

De kwestie speelt sinds 1929. Toen werd de financiële verhouding tussen gemeenten en rijksoverheid op zijn kop gezet. Amsterdam moest het belasting innen voortaan overlaten aan Den Haag en kreeg daarvan net zo veel – of weinig – als de Tweede Kamer voor de stad overhad.

Dat heeft in de afgelopen 86 jaar tot oneindig getouwtrek en heel veel onderhandelen geleid. Gisteren kwam voormalig SER-voorzitter Alexander Rinnooy Kan met een idee: Gemeenten moeten meer ruimte krijgen om zelf belastingen op te leggen. Hij opperde dat als voorzitter van een commissie in opdracht van de Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG). Wiens brood men eet, diens woord men spreekt. Zo werkt dat.

Het hangt blijkbaar in de lucht. Begin van dit jaar kwam minister Plasterk ook al met de suggestie dat gemeenten in de nabije toekomst weer zelf rechtstreeks geld van de burgers mogen opeisen. Daar werd toen op deze plek aandacht aan besteed: „Dat klinkt logisch: de gemeente wordt voor steeds meer zaken verantwoordelijk gemaakt, dan moet er ook meer grip zijn op de inkomsten. Bovendien zien belastingbetalers graag wat er met hun geld gedaan wordt en het is eenvoudiger dat dicht bij huis te ervaren dan vanaf een afstand te kijken naar

Belastingbetalers zien graag wat er met hun geld gedaan wordt

het aankopen van atoomstraaljagers of naar geldsmijterij in Brusselse beerputten.“

Het is ook niet meer van deze tijd dat 'ze' op het Binnenhof bepalen wat er lokaal gebeurt. Dat bepaalt de gemeenteraad die – in theorie – direct aan de eigen gemeenschap verantwoording aflegt. Dan zijn de dagen voorbij dat er bijna automatisch naar Den Haag gewezen wordt als er iets mis gaat of een besluit slecht valt bij de burgers. Het zal nog wel even duren voordat deze reflex verdwijnt uit de Stopera, ook al mogen ze daar belastingen gaan heffen.

De Tegenpool van 9 januari eindigde zo: „De landelijke belastingdruk zou omlaag gaan als wij straks aan de gemeente moeten betalen. Geloof dat maar niet: we zijn hoe dan ook meer geld kwijt. Geplukt zul je worden. Door wie dan ook.“



HANS VERMAAK

hvermaak@telegraaf.nl

NU TE BEWONDEREN

200

GREATEST PAINTINGS

DE 200 BEROEMDSTE MEESTERWERKEN TER WERELD NU IN 1 UNIEKE EXPOSITIE

STUDIO'S AALSMEER | WWW.200GREATESTPAINTINGS.COM

AGFA AALSMEER TVE LINEA